

Auftrag Team «Musik» 2024

1 Einordnung

1.1 Bereich

Glauben stärken

1.2 Begründung

Chile23: Wir suchen und erhalten Orte, an denen wir Gott begegnen und unserer vielfältigen, christlichen Spiritualität Ausdruck geben können. Dabei sollen Formen und Stile immer im Dienst des Inhalts stehen.

Vergleiche dazu das Musikkonzept.

2 Ziele

2.1 Langfristiges Zukunftsbild

Wir setzen die im Musikkonzept formulierte Vision um: Zwei starke Flügel («klassisch und zeitgenössisch») und eine verbindende Mitte («Cross-Over»).

2.2 Kurz- und mittelfristige Ziele

	Ziele	Indikatoren 2024	Indikatoren 2025
Quantitativ	Das Team, das neu unter dem Namen „Team Musik“ arbeitet, wird neu konstituiert.	Das Team hat sich in der neuen Zusammensetzung gefunden. Die Co-Leitung hat die Aufgaben aufgeteilt.	Das Team trifft sich 2x mit allen angestellten und freiwilligen Musiker:innen.
	Die Gruppe „Equipment“ wird gegründet und eingesetzt.	Eine eigene Gruppe kümmert sich um Werterhaltung, Unterhalt und Neuanschaffungen von Musikequipment.	Der Ablauf bei Neuanschaffungen hat sich eingespielt.
	Das Gemeindemusik-Projekt wird umgesetzt.	Ein gemeinsames Lied wurde unter Einbezug von allen musikalischen Gruppen der Gemeinde aufgenommen und eingespielt.	Zum Gemeindemusik-Projekt entsteht eine Videoproduktion.
	Ein Medien-/Studio-Raum wird aufgebaut.	Der Medien-/Studio-Raum besteht aus drei Bausteinen: Sprache - Musik - Video. Es wird eine Bedarfsabklärungen getroffen und ein Budget erstellt. Ein Baustein wird umgesetzt.	Die fehlenden zwei Bausteine des Medien-/Studio-Raums sind fertig eingerichtet und betriebsbereit. Erste Produktionen sind umgesetzt.
Qualitativ	Die musikalischen „Lager“ („zeitgenössisch“ und „traditionell“) stehen gleichwertig nebeneinander.	Die beiden Flügel „traditionell“ und „zeitgenössisch“ sind ausgeglichen (finanziell und personell).	Es entsteht eine Freude bei den Gemeindemitgliedern auch andere Musikstile auszuprobieren. Menschen aus unterschiedlichen Milieus fühlen sich willkommen.
	Wir vernetzen uns mit anderen Kirchgemeinden im Zürcher Oberland betreffend zeitgenössischer Musik.	Musiker:innen unserer Gemeinde nehmen an Austauschtreffen teil.	Unsere Bands spielen auch an regionalen Anlässen.

3 Raum (für Neues) schaffen

Das Thema „Kunst“, das ursprünglich in diesem Team verortet war, ist nun ganz im Teamauftrag „Kirche am Weg“ integriert. Das führt zu einer Entlastung dieses Teams, das sich nun ganz auf das Thema „Musik“ konzentrieren kann.

4 Vorgehen

1. Halbjahr 2024:

1. Treffen in der neuen Zusammensetzung. Konstituierung.

Erste Abklärungen betreffend Medien-/Studioraum.

Schnittstellen Musik:

- Roots & Wings (Sektor G Band „S.D.G.“

- FRIDAYS

- Lebensräume teilen (feste Formationen wie Chöre oder Bands, die den Menschen Heimat geben)

5 Ressourcen

5.1 Finanzielle Ressourcen

Es gilt das separate Teambudget.

5.2 Infrastruktur

Räume für Chorproben

Bandraum und Kirche Effretikon für Bandproben

Kirche Effretikon, Kirche Illnau und Kirche Kyburg für Orgelproben

Ausserdem gilt für die Räumlichkeiten die separate Veranstaltungs- und Reservationsliste des Teams.

5.3 Personelle Ressourcen

Rollen / Aufgaben von Personal	Budget 2024 [%]	Plan 2025 [%]
Co.-Teamleitung	7	7
Co.-Teamleitung	7	7
Leitung Kantorei	14	14
Leitung Gospelchor	14	14
Vertretung Bands	5	5
Vertretung Kirchenmusiker:innen	5	5
Total Personalstellen im Team	52	52%

Rollen / Aufgaben von Freiwilligen	Budget 2024 [%]	Plan 2025 [%]
Sänger & Sängerinnen der Kantorei		
Vorstandsmitglieder Kantorei		
Sängerinnen des Gospelchors		
Vorstandsmitglieder Gospelchor		

Band-Musiker/innen (Schlagzeug, Bass, A-Gitarre, Piano, Gesang, E-Gitarre)		
Techniker/innen (Sound, Beamer, Licht)		

5.4 Teamzusammensetzung

Teammitglieder	Budget 2024 [%]	Rolle / Aufgabe
Simon Weinreich	7	Co.-Teamleitung
Dominik Hennig	7	Co.-Teamleitung
Hamad Saleh	5	Vertretung Bands
Christelle Pechin	5	Vertretung Kirchenmusiker:innen

5.5 Gruppen

Gruppenname	Aufgabe	Verantwortung
Kantorei	Glauben stärken mit Musik	Betreuung und Kontakt zum Vorstand. Bei Musikplanung miteinbeziehen.
Gospelchor	Glauben stärken mit Musik	Betreuung und Kontakt zum Vorstand. Bei Musikplanung miteinbeziehen
Bands / REFILEF Music	Mit-Gestaltung von Gottesdiensten. Produktion von eigenem Liedgut.	Begleitung und bei Musikplanung miteinbeziehen.
Kirchenmusiker:innen	Mit-Gestaltung von Gottesdiensten	Bei Musikplanung miteinbeziehen
Equipment	Werterhaltung, Unterhalt und Neuanschaffungen von Musikequipment	Gruppenzusammensetzung: Vorschlag: Hamad Saleh (Leitung), Thomas Schmidt, Dominik Hennig, Linus Vogel

6 Besondere Vereinbarungen

-

Die im Teambudget mit einem * markierten Ausgaben werden der Kirchenpflege gesondert zur Genehmigung vorgelegt.

7 Genehmigung

Version	Gremium	Grund
12.09.2023	Kirchenpflege	Erstgenehmigung