

Jahresbericht Team «Kunst & Musik» 2022

1 Bereich

Glauben stärken

2 Ziele

	Ziele	Indikatoren 2022	Auswertung 2022
Quantitativ	HAUPTZIEL: Ein für unsere Gemeinde sinnvolles Musik-Konzept entsteht und der Personalbedarf wird entsprechend gedeckt.	Ein Musik-Konzept wird entwickelt (Geschäftsleitung in Absprache mit Team „Kunst & Musik“) Neuanstellungen werden getätigt.	Das Musik-Konzept wurde entwickelt, beschlossen und veröffentlicht. Daraus folgte ein modular aufgebautes Stelleninserat für insgesamt 88 Stellenprozent. Kurze Übersicht über den Bewerbungsprozess: 21 Bewerbungen / 10 Erstgespräche / 4 Zweitgespräche / 1 Drittgespräch inkl. musikalische Aufgabe / 4 Probedirigate / Drei Personen angestellt
	In den nächsten zwei Jahren engagieren wir für 4 Gottesdienste / Lobpreiskonzertere in Effretikon professionelle Bands.	Wird im Musikplan/Raumplanung sichtbar. Unsere Laienmusiker werden motiviert für ihren eigenen Dienst.	Wurde noch nicht umgesetzt, ist aber fürs 2023 geplant im Rahmen der Worshipnight.
Qualitativ	Menschen werden inspiriert, ihren Zugang zu ihrer eigenen Kreativität zu entdecken und auszuprobieren.	4 Gemeindemitglieder beteiligen sich regelmässig neu in Musik-Gruppen (Bands, Chöre, Projekte, u.a.)	In der Jugendband sind vier neue Personen (frisch Konfirmierte) eingestiegen. Auch in den Chören kamen vereinzelt neue Leute dazu.
	Die musikalischen „Lager“ („modern“ und „traditionell“) stehen gleichwertig nebeneinander.	Rückmeldungen, die die Musik betreffen, werden freundlicher und wertschätzender. (Bessere Feedback- Kultur). Wird im Konvent geübt und mit dem Leitthema aufgenommen.	Die Neuanstellungen haben viele positive Rückmeldungen ergeben.

3 Ergänzende Informationen

Wir freuen uns, dass mit der Anstellung von drei Musiker:innen ein langer Weg abgeschlossen wird, inkl. Erarbeitung des Musikkonzepts und einem langen und intensiven Bewerbungsprozess. Wir haben für die ausgeschriebenen Stellen sehr fähige, erfahrene und motivierte Personen gefunden.

Folgende **drei Personen** werden unsere Mitarbeiterschaft ergänzen:

Dominik Hennig ab 1. März 2023 mit 54 Stellenprozent für die Module Organist (34%), Bandcoach (10%) und Produzent (10%).

Adina Liebi ab 1. Januar 2023 mit 14 Stellenprozent für das Modul Chorleitung Gospelchor. Zudem punktuell Band- und Vocalcoaching.

Joao Martins ab 1. Januar 2023 mit 14 Stellenprozent für das Modul Chorleitung Kantorei.

Wir sind überzeugt, dass wir mit Dominik Hennig, Adina Liebi und Joao Martins drei Top-Leute gefunden haben, die unser Musik-Konzept zum Fliegen bringen werden. Diese Anstellungen sind mit der Hoffnung verbunden, dass durch Musik

Glauben geweckt und gestärkt wird. Und dass das grosse Potenzial, das mit dem Bereich Musik verbunden ist, sowohl für persönliches Glaubenswachstum als auch für die Gemeindeentwicklung genutzt werden kann. (Zitat aus dem Musik-Konzept S.5).

4 Beilagen

Das Musikkonzept im Schaubild.

5 Genehmigung

Datum	Verfasser
21.03.2023	Kirchenpflege

